

PROGRAMAZIOA

Abendua - Diciembre

larunbata	30	sábado	19:30	Amanece en Samaná	
			22:00	Jurado Nº 2	
igandea	1	domingo	17:00	Guardianes en la Ópera	Haurrentzat
			19:30	Jurado Nº 2	
astelehena	2	lunes	20:30	Amanece en Samaná	
osteguna	5	jueves	20:30	Salve María (VOS)	Zinekluba
larunbata	7	sábado	19:30	El método Knox	
			22:00	Azken erromantikoak (VOS)	
igandea	8	domingo	17:00	Liztor Kapitaina (euskaraz)	Haurrentzat
			19:30	Azken erromantikoak (VOS)	
astelehena	9	lunes	20:30	El método Knox	
osteguna	12	jueves	20:30	El baño del diablo (VOS)	Zinekluba
larunbata	14	sábado	19:30	Verano en diciembre	
			22:00	Gladiator II	
igandea	15	domingo	17:00	Harold y el lápiz mágico	Haurrentzat
			19:30	Gladiator II	
astelehena	16	lunes	20:30	Verano en diciembre	
osteguna	19	jueves	20:30	No other land (VOS)	Zinekluba
larunbata	21	sábado	19:30	Borgo	
			22:00	Wicked	
igandea	22	domingo	17:00	Super Klaus	Haurrentzat
			19:30	Wicked	
astelehena	23	lunes	20:30	Borgo	
osteguna	26	jueves	20:30	Gondola (VOS)	Zinekluba
larunbata	28	sábado	19:30	Emilia Pérez	
			22:00	Raqa	
igandea	29	domingo	17:00	Vaiana 2	Haurrentzat
			19:30	Raqa	
astelehena	30	lunes	20:30	Emilia Pérez	

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

14 filme - 19,60 € - 14 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - facebook.com/Ermuantzoki
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,13€ Adultos: 4,98€ Zinekluba: 3'95€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,36€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ermuantzokia.



ZINEA

ermuantzokia.

ABENDUKO PROGRAMAZIOA ZINEKLUBA



SALVE MARÍA. Mar Coll. 111 min. 16 urte / años. V.O.S.

Mariak, ama izan berri den idazle gazteak, gertaera izugarri baten berri izango du: emakume frantziar batek 10 hilabeteko bikiak ito ditu bainuontzian. Maria obsesionatu egiten da infanticidarekin, zergatik hil zituen? Katixa Agirreren kontakizun batean oinarritua. Emakumezko aktore onena Valladolideko Semincin, 2024.

Maria, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? Basada en un relato de Katixa Agirre. Mejor actriz en la Seminci de Valladolid, 2024.



EL BAÑO DEL DIABLO. Severin Fiala, Veronika Franz. 120 min. 18 urte / años. V.O.S.

Agnes, gutxi erlijiosoa eta oso sentibera, Wolf maitearekin ezkontzen da, eta emazte-bizitzarako prestatzen. Handik gutxira, burua eta bihotza astuntzen hasi zitzaizkion. Egunez egun, gero eta harrapatuago dago pentsamendu gaiztoetara daraman bide ilun eta bakarti batean. Zilarrezko Hartza, Berlinale 2024. Sitges film onena, 2024. (Austria)

Agnes, profundamente religiosa y muy sensible, se casa con su amado Wolf y se prepara cándidamente para una vida de esposa. Poco después, su cabeza y su corazón empiezan a sentirse pesados. Día tras día, se ve cada vez más atrapada en un camino turbio y solitario que la conduce a malos pensamientos. Oso Plata, Berlinale 2024. Mejor película Sitges, 2024. (Austria)



NO OTHER LAND. B. Adra, H. Ballal, Y. Abraham, R. Szor. 95 min. 16 urte / años. V.O.S.

Basel Adra, Zisjordaniako Masafer Yatta-ko ekintzaile gazte palestinarra, haurtzarotik ari da Israelgo agintariak bere komunitatea masiboki kanporatzearen aurka borrokan. Bere jaioterriko herriak ganbera geldoan erazteak dokumentatzen du, non gobernu israeldarrak zabalduko soldaduek pixkanaka etxeak erailsi eta bertako biztanleak kanporatzen dituzten. Dokumentalik onena, Berlinale 2024 (Palestina)

Basel Adra, joven activista palestino de Masafer Yatta, en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. Mejor Documental, Berlinale 2024 (Palestina)



GONDOLA. Veit Helmer. 82 min. 7 urte / años. V.O.S.

Georgiako mendietako teleferiko linea bateko bi azafata goizero gurutzatzen dira. Bien artean, adiskidetasunetik haratago doan lotura sortuko da, nahiz eta elkarrekintza bi bidaien arteko elkargunera mugatzen den. (Alemania).

Dos azafatas de cabina de una línea de teleféricos sobre las montañas de Georgia se cruzan todas las mañanas. Entre ambas, nacerá un vínculo que va más allá de la amistad, pese a que, en realidad, la interacción se reduce al punto de encuentro en el aire entre ambos viajes. (Alemania).

Esta programación puede verse sometida a cambios.
Programazio honetan aurreikusitako ez diren aldaketak egon daitezke.

ZINEMA KOMERTZIALA



AMANECE EN SAMANÁ. Rafa Cortés. 99 min. 12 urte / años

Bi lagun bikotek, Ale eta Santik, Nataliak eta Mariok, duela 20 urte elkarrekin zeuden oporrak ospatzen dituzte Samanan. Egunean jartzen dira, parrandan irtetzen dira, berriz konektatzen dira... Luis Tosar, María Luisa Mayol, Luis Zahera eta Bárbara Santa-Cruzekin.

Dos parejas de amigos, Ale y Santi, Natalia y Mario, celebran con unas vacaciones en Samaná que hace 20 años que están juntos. Se ponen al día, salen de fiesta, reconectan... Con Luis Tosar, María Luisa Mayol, Luis Zahera y Bárbara Santa-Cruz.



JURADO Nº 2. Clint Eastwood. 117 min. 12 urte / años

Justin Kemp, hilketagatiko epaiketari bateko epaimahaiko kide den bitartean, dilema moral serio batekin borrokatzen ari da... epaimahaiaren epaian eragina izateko eta akusatutako hiltzailea kondenatzeko (edo askatzeko) erabil lezakeen batekin.

Justin Kemp, mientras forma parte de un jurado en un juicio por asesinato, se encuentra luchando con un serio dilema moral... uno que podría utilizar para influir en el veredicto del jurado y potencialmente condenar (o liberar) al asesino acusado.



EL METODO KNOX. Michael Keaton. 106 min. 16 urte / años

John Knox (Michael Keaton) soldatapeko hiltzaile bat da, eta dementzia bat diagnostikatzeko diote egoera aurreratuan. Orduan, bere azken egunak seme helduari (James Marsden) lagundu nahian ematea erabaki zuen.

John Knox (Michael Keaton) es un asesino a sueldo al que diagnostican una demencia en estado avanzado. Decide entonces pasar sus últimos días intentando ayudar a su hijo adulto (James Marsden), del que ha estado mucho tiempo separado.



AZKEN ERROMANTIKOAK. David P. Sainza. 102 min. 12 urte / años. V.O.S.

Irunek, joera hipokondriakoak dituen emakume dudatsu eta bakarti batek, herri industrial baten kanpoaldeko fabrika batean egiten du lan. Iruneren bizitza ezagunen zirkulu txiki batera mugatzen da: bere lankideak, adiskidea edo halako zerbait den bizilagun bat eta inoiz hartzen ez dituen trenen ordutegiak kontsultatzen dizkion Renfeko operadore bat. Txani Rodriguezen eleberrian oinarritua.

Irune, una mujer insegura, solitaria y con tendencias hipocondríacas, trabaja en una fábrica de papel situada en las afueras de un pueblo industrial. Su vida se limita a un reducido círculo de conocidos: sus compañeros de trabajo, una vecina con la que comparte algo parecido a una amistad y un operador de Renfe a quien consulta horarios de trenes que nunca toma. Basada en la novela de Txani Rodríguez.



VERANO EN DICIEMBRE. Carolina África. 97 min. 12 urte / años

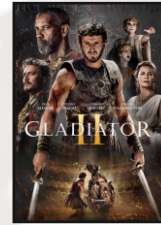
"Verano en diciembre" saioan, Teresaren (Machi) etxean sartuko gara. Leku hori izango da bere alabek (Lennie, Luengo, Escolar eta Grimaldos) eta amaginarrebak (Cordón) bat egingo duten gunea.

En "Verano en diciembre" nos adentramos en el hogar de Teresa (Machi), lugar que será el punto neurálgico donde confluirán sus hijas (Lennie, Luengo, Escolar y Grimaldos) y su suegra (Cordón), una nonagenaria con demencia senil que vive bajo su cuidado.

HAURRENTZAT

GUARDIANES EN LA OPERA
LIZTOR KAPITAINA (EUSKERAZ)
HAROLD Y EL LAPIZ MAGICO
SUPER KLAUS
VAIANA, 2

ZINEMA KOMERTZIALA



GLADIATOR II. Ridley Scott. 148 min. 16 urte / años

Bere osabak Maximo heroi miretsiaren heriotza ikusi eta urte batzuetara, Luzio (Paul Mescal) Koliseoan sartzera behartuta dago, Erroma burdinazko ukabilaz zuzentzen duten enperadore tiranikoei bere etxea konkistatu ondoren.

Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio (Paul Mescal) se ve forzado a entrar en el Coliseo tras ser testigo de la conquista de su hogar por parte de los tiránicos emperadores que dirigen Roma con puño de hierro.



BORG. Stéphane Demoustier. 118 min. 12 urte / años

Melissa, espetxeetako guardia bat, Korsikako espetxe berri batera eramaten dutenean, preso gazte batek orientatzen laguntzen dio eta babesa eskaintzen dio, baina bera laguntzaren zain dago trukean.

Cuando Melissa, una guardia de prisiones, es trasladada a una nueva prisión en Córcega, un joven recluso la ayuda a orientarse y le ofrece protección, pero él espera ayuda a cambio.



WICKED. Jon M. Chu. 160 min. Publiko guztiak / Para todos los públicos

Broodwayren musikal arrakastatsuen egokitzapen zinematografikoak azal berde esmeraldadun emakume bat Mendebaldeko Sorgin Gaizto nola bihurtzen den kontatzen du.

Adaptación cinematográfica del exitoso musical de Broadway, narra la historia de cómo una mujer de piel verde esmeralda se convierte en la Malvada Bruja del Oeste.



EMILIA PEREZ. Jacques Audiard. 130 min. 16 urte / años

Gaunkualifikatua eta gutxietsia, Rita bufete handi bateko abokatua da, eta egun batean ustekabeko eskaintza bat jasotzen du: kartel bateko buru beldurgarriari bere negoziotik erretiratzen laguntzea eta betiko desagertzea, berak beti amestu duen emakumea bihurtuz.

Sobrecualificada e infravalorada, Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que él siempre ha soñado ser.



RAQA. Gerardo Herrero. 107 min. 16 urte / años

2014. Raqako kale arriskutsuetan, nazioarteko espioia, Haibala (El Saharaui ezizenez ezaguna), El Jordano ehizatu nahian dabil, ISISeko buruzagirik bilatuenetako bat. Ez da Siriako infiltratu bakarra. Malika, Europolen zerbizura dagoen Ceutako erizaina, helburu berarekin iritsi da Raqara.

2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional, Haibala (alias El Saharaui), intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito.

